

## Corellimania

Arcangelo Corelli (1653-1713) Concerto Grosso op. 6 Nr. 1, D-Dur (10')

*Largo - Allegro*  
*Largo - Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*  
*Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto für zwei Geigen, Streicher und BC,  
F-Dur, RV 765 (8')

*Allegro*  
*Larghetto*  
*Allegro*

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) Concerto Grosso op. 1 Nr. 4, e-moll (10')

*Adagio*  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

Francesco Geminiani (1687-1762) Concerto Grosso „Follia“  
(nach Corellis op. 5) (14')

PAUSE

Arcangelo Corelli Concerto Grosso op. 6 Nr. 7, D-Dur (10')

*Vivace - Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*  
*Andante Largo*  
*Allegro*  
*Vivace*

Giovanni Mossi	(1680-1742)	Concerto Grosso op. 3 Nr. 3 d-moll	(10')
		<i>Adagio e sostenuto</i> <i>Allegro - Presto</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro e risoluto</i>	
Arcangelo Corelli		Concerto Grosso op. 6 Nr. 4, D-Dur	(11')
		<i>Adagio - Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Vivace</i> <i>Allegro</i>	

Das Ensemble Harmonie Universelle vereint unter dem Titel „Corellimania“ mehrere Entdeckungen. Corellis Concerti Grossi op. 6 erlangten bereits zu seinen Lebzeiten großen Ruhm und waren Vorbild für zahlreiche europäische Komponisten. Zeitgenössischen Kollegen und Kritikern fiel hierbei besonders die ungewohnte Besetzung auf. In damaligen Quellen, die genauere Hinweise zu den aufführenden Musikern geben, findet man tatsächlich den Hinweis auf die Erweiterung des Orchesters um zwei Trompeten und eine Posaune. Sie geben den Konzerten einen festlichen und strahlenden Glanz. Die Harmonie Universelle hat die Konzerte Nr. 1, 4 und 7 auf ihrer CD „Corellimania“ erstmals eingespielt. Gleiches gilt für das Doppelkonzert für zwei Geigen RV 765 von Antonio Vivaldi, ein ebenfalls noch unbekanntes Werk des Venezianers. Ergänzt wird das vorliegende Programm um Concerti Grossi von Locatelli, Geminiani und Mossi, die ausnahmslos unter dem Einfluss des großen Vorbildes Arcangelo Corellis entstanden sind. Hierbei stellt auch das Concerto Grosso op. 3 Nr. 5 von Giovanni Mossi eine wenig gespielte Alternative zu anderen öfter gespielten Concerti Grossi dar.

### ***Harmonie Universelle***

Musikalische Leitung und Solo-Geigen: Florian Deuter und Mónica Waisman