



Nikolay Medvedev

Klavier

Biografie

„Pianist Nikolay Medvedev erweist sich als echter Virtuose.“

(Mario-Felix Vogt in der Berliner Morgenpost, 15.07.2023)

Nikolay Medvedev, Jahrgang 1986, studierte Klavier am Rimsky-Korsakov College in Karsnodar, der Staatlichen Universität für Kultur und Künste Krasnodar und an der Russischen Gnessin Musik-Akademie in Moskau. Seine Lehrer an der Gnessin Akademie waren Alexei Skavronsky und Tatajana Zelikman, bei der er auch ein Postgraduate-Studium absolvierte. Kurse bei Vladimir Tropp, Nikolai Petrov, Dmitry Bashkirov, Emanuel Krasovsky, Alexander Mndoyants, Jerome Rose, Vladimier Viardo, José Ribera und William Noll runden seine Ausbildung ab.



- 1. Preis beim internationalen Mily Balakirev Wettbewerb, Krasnodar
- 3. Preis beim internationalen Pancho-Vladigerov-Wettbewerb in Shumen, Bulgarien
- 2. Preis beim internationalen Klavierwettbewerb in Campillos, Spanien
- 2. Preis und Spezialpreis Salle Cortot beim internationalen Vladimir Horowitz-Young-Pianist's-Competition Grand Prix beim All-Russian Benditsky-Klavierwettbewerb, Saratov
- 1. Preis des internationalen Véronique-Lautard-Schewtschenka-Klavierwettbewerbs in Jekaterinburg sowie Halbfinalist des XV. internationalen Tschaikovsky-Wettbewerbs 2015

Medvedev war Stipendiat Russischen Kultur-Stiftung, der Glasunov-Stiftung, der New-Names-Foundation und der Russischen Stiftung für Darstellende Künste.

2010 erhielt er den in Russland prestigeträchtigen *Triumph* Jugendpreis. Seit 2015 unterrichtete er als Dozent für Klavier und Kammermusik an der Gnessin Musik-Akademie in Moskau.

Nikolay Medvedev ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. Er trat in Städten in ganz Russland sowie in Europa und den USA auf und gab Konzerte im Moskauer Staatlichen Tschaikowsky-Konservatorium, in der Tschaikowsky-Konzerthalle, im Moskauer Haus der Musik, im Bolschoi-Theater, in der Russischen Musikakademie Gnessin, im Konzertsaal des Mariinsky-Theaters, in der Staatlichen Philharmonie St. Petersburg und an verschiedenen anderen Orten in Russland. Hinzu kommen seit 2022 vermehrt Auftritte im Europäischen und außereuropäischen Ausland wie, z. B. in Paris, Wien, Berlin, Kopenhagen, Bergen, Köln, Düsseldorf, Belgrad, Kapstadt, Johannesburg, Pretoria, Naples (Florida), Shenzhen usw. Er nahm am internationalen Festival "A Week of Rostropovich" in Moskau und am Internationalen Klavierfestival in Sankt Petersburg teil.

31.10.2023